

北宇治四重奏 第4番「トランペット」

单簧管四重奏版

松田彬人

arr. 鹤翔万里

♩ = 72

Clarinet in B♭ 1

mf

Clarinet in B♭ 2

mp

Clarinet in B♭ 3

mp

Bass Clarinet in B♭

mp

8

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

14

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mf

mp

20

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mf

♩ = 78

26

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mf

29

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mp

♩ = 75

35

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mf

f

mp

mp

43

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mf

mf

mp

mp

52

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mp

f

mp

p

60

rit. — — — — — ♩ = 72

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mf

p

mp

p

mf

66

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mf

mf

mp

p

mp

71

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mp

mf

mp

77

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

mf

p

mp

p

mf

北宇治四重奏 第4番「トランペット」

松田彬人

Clarinet in B \flat 1 (Trumpet)

单簧管四重奏版

arr. 鹤翔万里

$\text{♩} = 114$

5 *mf* 3

12

16

21 $\text{♩} = 78$ 3 3

26

29

32 $\text{♩} = 75$ 2

41 *f*

48 *mf*

56 *f* *mp* *mf* *rit.* $\text{♩} = 72$

62

66

71 *mf*

76 *mp* *mf*

北宇治四重奏 第4番「トランペット」

单簧管四重奏版

松田彬人

arr. 鹤翔万里

Clarinet in B \flat 2 (Euphonium)

♩ = 72 4

11 *mp*

18

23 *mf* ♩ = 78

28 *mf*

34 ♩ = 75 *mp*

40 *mf*

47 *mf*

53 *mf*

59 *rit.* ♩ = 72

65 *p*

70 *mf*

75 *mp* *mf*

81 *mp* *mf* *p*

北宇治四重奏 第4番「トランペット」

单簧管四重奏版

Clarinet in B \flat 3 (Tuba)

松田彬人

arr. 鹤翔万里

♩ = 72 $\frac{4}{4}$

13

21 mp mf mp rit.

28

33 mp mf mp rit.

42

52 mp p rit.

61 mp p

67 mp p

74 mp p

81

北宇治四重奏 第4番「トランペット」

单簧管四重奏版

Bass Clarinet in B \flat (Contrabass)

松田彬人

arr. 鹤翔万里

Musical score for "The Rose Tree" by Robert Schumann, Op. 15, No. 1. The score is in treble clef and consists of 79 measures. It features various time signatures (4/4, 3/4, 2/4, 3/2, 4/2) and dynamic markings (mp, p, mf, rit.). The tempo is marked with a quarter note equal to 72 beats per minute. The key signature changes from C major to D major and back to C major.